

19.1.-4.5.25



KUNSTMUSEUM
ST. LUTHERN

Das Kunstmuseum Solothurn und die Solothurner Filmtage setzen in ihrer ersten umfassenden Zusammenarbeit den Jura in Szene, jenes Gebiet, das Solothurn beheimatet und gleichzeitig eine Brücke über Landes- und Sprachgrenzen hinweg schlägt. In einer multidisziplinären Ausstellung, die im 18. Jahrhundert startet und bis in die Gegenwart führt, lenkt das Kunstmuseum Solothurn den Blick auf die Jura-Landschaft als Schauplatz und Motiv. Die Präsentation vereint Malerei und Fotografie im Dialog und spannt den Bogen weiter von Filmdokumenten bis hin zu zeitgenössischen Werken, die eigens für das Projekt entstanden sind. Die 60. Solothurner Filmtage (22.1.–29.1.25) widmen dem Drehort Jura ein Spezialprogramm, das mit einer internationalen Retrospektive und aktuellen Filmen die Topografie des Jurabogens erkundet.

Teilnehmende Künstler*innen sind Caroline Bachmann, Marie José Burki, Elizabeth Campbell, Edouard Castres, Eugène Cattin, Jeanne Chevalier, Le Corbusier, Gustave Courbet, Ferdinand Hodler, Monique Jacot, Charles L'Eplattenier, Lermite, Meret Oppenheim, Auguste Pointelin, Edouard Quiquerez, Augustin Rebetez, Anne und Jean Rochat, Caspar Wolf und viele mehr. ● Kuratiert von Katrin Steffen, Direktorin Kunstmuseum Solothurn; Marianne Burki, Kunsthistorikerin und Kuratorin; Markus Schürpf, Fotografiehistoriker, Fotobüro Bern und Daniel Schwartz, Fotograf

Vernissage**SA 18.1.25
17 Uhr**

Begrüssung durch Katrin Steffen und Niccolò Castelli, Künstlerischer Leiter der Solothurner Filmtage

Danach steht der Jura auch literarisch im Fokus mit ausgewählten Texten gelesen von Michaela Wendt, Sprecherin, und einer musikalischen Performance von *Guggen Prose* mit Laurence Maître und Félicien Lia. Im Anschluss Apéro

Flâner I**SA 1.2.25
16 Uhr**

Spaziergang durch die Ausstellung mit Katrin Steffen, Daniel Schwartz und Markus Schürpf

Kunst-Lunch**DI 11.2.25
12:15–12:45 Uhr**

Kurzführung mit Marianne Burki, anschliessend Sandwich-Lunch

Kinder Kunst Club: MI 12.2.25
Schnipp-Schnapp 14–16 Uhr

Die Fetzen fliegen, denn wir collagieren! Jura-Landschaften als Vorlagen werden zerschnitten, neu zusammengesetzt und zu eigenen Naturräumen umgestaltet. Für Kinder von 6 bis 12 Jahren. Mit Lena Weber, Leiterin Kunstvermittlung Kunstmuseum Solothurn, Anmeldung unter:

→ 032 626 93 80

→ kunstmuseum@solothurn.ch

Flâner II SA 22.2.25
16 Uhr

Literarische Führung durch die Ausstellung mit Michaela Wendt

Kinder Kunst Club: MI 12.3.25
Imaginaire 14–16 Uhr

Gemeinsam gehen wir auf Raumreise und lauschen Geschichten aus dem Jura. Mit allen Sinnen tauchen wir in die fabelhaften (Sagen-) Welten ein und erfinden unsere eigenen. Für Kinder von 6 bis 12 Jahren. Mit Lena Weber, Anmeldung unter:

→ 032 626 93 80

→ kunstmuseum@solothurn.ch

Kunst und MI 26.3.25
Schreiben 18–20 Uhr

Schreibexperimente in der Ausstellung mit Michaela Wendt

Flâner III FR SA 29.3.25
16 Uhr

Spaziergang durch die Ausstellung mit Markus Schürpf und Géraud Siegenthaler, Fotograf und Leiter Galerie du Sauvage, Porrentruy

Hand in Hand: SO 30.3.25
Workshop 14–16 Uhr
Cyanotypie

Like magic! Im Generationenworkshop drucken Klein und Gross mit Licht und Pflanzen. Keine Altersbeschränkung. Mit Lena Weber, Anmeldung unter:

→ 032 626 93 80

→ kunstmuseum@solothurn.ch

Der Linie nach DI 1.4.25
18–19:30 Uhr

Wir wandeln durch die Räume, lassen uns vom Strich leiten und halten zeichnerisch fest, was wir auf dem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung wahrnehmen. Mit Lena Weber, Anmeldung unter:

→ 032 626 93 80

→ kunstmuseum@solothurn.ch

Voyage SA 5.4.25
pittoresque 16 Uhr

Spaziergang durch die Ausstellung mit Ian Holt, Leiter Sondersammlungen Zentralbibliothek Solothurn, und Marianne Burki

Kunst-Lunch DI 8.4.25
12:15–12:45 Uhr

Kurzführung mit den Solothurner Filmtagen: Alice Gachot und David Wegmüller, anschliessend Sandwich-Lunch

Fläner IV FR

SA 26.4.25

16 Uhr

Spaziergang durch die Ausstellung mit Marianne Burki und Niklaus Manuel Güdel, Präsident der Société Courbet

Die Genres der
Fotografie

SO 4.5.25

11 Uhr

Spaziergang durch die Ausstellung mit Daniel Schwartz und Tuula Rasmussen, wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunstmuseum Solothurn

oTon

Eine fortlaufende Serie musikalischer Expeditionen in die Sammlung, organisiert von Strotter Inst.

SO 23.2.25 mit Stefan Thut
13 Uhr (Saiteninstrument & Objekte)

SO 23.3.25 mit Marina Tantanozi
13 Uhr (Bassflöte & Elektronik)

SO 27.4.25 mit Jürg Dreier
13 Uhr (Elektronik)

Kunstvermittlung

Interaktive Führungen und partizipative Workshops für Vorschulen und Schulen nach Absprache. Die individuell angepassten Angebote sind kostenlos.

→ 032 626 93 83

→ lena.weber@solothurn.ch

Informationen zu privaten Führungen und weiteren Angeboten für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien auf unserer Website.

Eintritt frei!

Öffnungszeiten

DI–FR, 11–17 Uhr

SA+SO, 10–17 Uhr

Geöffnet an allen Feiertagen,
10–17 Uhr

Spezialöffnungszeiten während der 60. Solothurner Filmtage vom 22.–29.1.25: täglich offen (auch MO, 27.1.), 10–17 Uhr

Informationen zum Programm der 60. Solothurner Filmtage
→ www.solothurnerfilmtage.ch

Kunstmuseum Solothurn
Werkhofstrasse 30
4500 Solothurn

→ +41 32 626 93 80

kunstmuseum@solothurn.ch

→ kunstmuseum-so.ch

IG: [kunstmuseum_so](https://www.instagram.com/kunstmuseum_so)