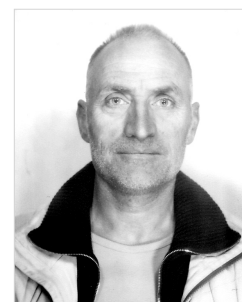


LEBENS LAUF

Christian Schwager
Fotograf HFG / Designer FH / Fotograf SIYU
Grenzstrasse 20
8406 Winterthur

052 / 558 21 32
076 / 325 12 21
info@christianschwager.ch
www.christianschwager.ch



geboren am 29. Juli 1966 in Zürich
aufgewachsen in Zürich und Uster
wohnhafte seit 1994 in Winterthur, verheiratet und Vater von zwei Jugendlichen

Fotograf

seit 1999 selbständiger Fotograf in den Bereichen Architektur, Stadtlandschaften, Landschaften und Gärten, Ausstellungsdocumentationen, Reproduktionen, Reportagen

Kunstschaffender

seit 1997 künstlerische Tätigkeit mit diverse Ausstellungen im In- und Ausland, Publikationen (Monografien): "My Lovely Bosnia" (2007), "Falsche Chalets" (2004), "Panzerland" (2003)

Dozent

seit 2012 Dozent im Masterstudienfach Urban Research des Departements Architektur (Institut Urban Landscape) an der zhaw in Winterthur
seit 2010 wiederkehrend Dozent für Fotografie an der F + F, Schule für Kunst und Mediendesign in Zürich
seit 1995 Kursleiter Fotografie an der Klubschule Migros in Zürich und Winterthur

Ausbildung

2008 SVEB Zertifikat AdA FA-M1 «Lernveranstaltungen mit Erwachsenen durchführen»
1992 – 1999 Ausbildung zum Fotografen an der GAF 16 (Freie Fotografieschule Zürich) und im Studienbereich Fotografie der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (ZHdK) Diplomabschluss im Juli 1999 mit der multimedialen Arbeit "Urwald"

Lehre und Tätigkeiten

1986 – 1992 Tätigkeiten als FERA-Elektroniker im Innen- und Aussendienst, Alphirt und Landschaftsgärtner
1982 – 1986 Lehre als Fernseh- und Radioelektroniker in Zürich

Ausstellungen

April 2026	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Wir und der Krieg" im Landesmuseum Zürich
November 2025	"Tannenwäldchen" in der Ausstellung "Zwischen Wurzeln und Wipfeln: Ein Waldspaziergang durch die Sammlung" im Kunstmuseum Thurgau
Januar 2025	"Forêt, Sondermülldeponie Bonfol" in der Ausstellung "Jurabilder" im Kunstmuseum Solothurn
Juni 2023	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "MYTHOS CHALET - Sehnsucht, Kitsch und Baukultur" in der: Fundaziun La Tuor, Samedan
Juni 2023	"Furtal" in der Ausstellung "LandschaftStadt Zürich" im ZAZ Bellerive in Zürich
April 2023	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Chalet. Sehnsucht, Kitsch und Baukultur" in der Schweizerischen Nationalbibliothek in Bern
Dezember 2022	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "MYTHOS CHALET - Sehnsucht, Kitsch und Baukultur" im: das gelbe Haus in Flims
November 2022	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Territory as Palimpsest: The Legacy of André Corboz im Teatro dell'architettura Mendrisio
Juli 2022	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "MYTHOS CHALET - Sehnsucht, Kitsch und Baukultur" im: das gelbe Haus in Flims
Juni 2022	Foto-Installationen "Wächten, Beginn einer fotografischen Forschung" und "Appenzeller Hügel" in der Ausstellung "Florilegium Teufen" im Zeughaus Teufen
Juni 2021	Eine vergrösserte Blattkopie "Appenzeller Hügel, 2012/13" als Inkjet-Poster und "Appenzeller Hügel" (Auswahl) in der Ausstellung "Ansichten" im Museum Gais
September 2019	"Illustration oder Götzenbild?!" Plakataktion im Zentrum von Oberwinterthur und um die Kirche St. Arbogast im Rahmen «500 Jahre Reformation» des Verbands der evangelisch-reformierten Kirchgemeinden der Stadt Winterthur
September 2019	Installationen in der Ausstellung "Kunsthospital – mit Vorschlaghammer und Pinzette" in den oxyd Kunsträumen in Winterthur
Mai 2019	Installationen in der Ausstellung "Oel auf Leinwand" in den oxyd Kunsträumen in Winterthur
Oktober 2018	"Orlová - Portrait einer tschechischen Stadt" in der Halle 189 der Architekturabteilung der zhaw in Winterthur
März 2017	"Unterholz" in der Ausstellung "Remis : Memory" (mit Simone Monstein) im Raiffeisen Kunstforum Winterthur

Juni 2016	Installationen in der Ausstellung "Jubiläumsausstellung 100 Jahre Künstlergruppe" in der Halle1020 in Winterthur
Mai 2016	Installationen in der Ausstellung "Inspiration Flora" in der Villa Flora in Winterthur
Dezember 2015	"Sky, Sun and a Hole in the Film", Dreifach-Diaprojektion in der Dezember-Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur
November 2015	"Falsche Chalets" in der Ausstellung "Das Fotobuch und seine Autoren" in der Schweizerischen Nationalbibliothek in Bern
März 2015	"WM - Fieber" im Salon Erika, Stadion Schützenwiese, Winterthur
Dezember 2014	"ohne Titel" (Panini) in der Dezember-Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur
September 2014	"Grenzzaun" (Auswahl) in der Ausstellung "Gartenträume - Traumgärten" im Kunstmuseum des Kantons Thurgau
Juli 2014	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Unterirdisch - Das Spektakel des Unsichtbaren" im Museum für Gestaltung Zürich
Juni 2014	"Appenzeller Hügel" (Auswahl) in der Photobastei in Zürich
Mai 2014	"Appenzeller Hügel" (Auswahl) in der Ausstellung des Swiss Photo Award - ewz.selection im ewz-Unterwerk Selnau in Zürich
Dezember 2013	"Appenzeller Hügel" in der Dezemberausstellung in der Kunsthalle Winterthur
September 2013	Installation in der Ausstellung "Les jeux ne sont pas faits" in den Kunsträumen oxyd in Winterthur
Juni 2013	"Der Schwan, und seine Entdeckungsreise zur Insel" in der Ausstellung "friedliche Koexistenzen" im minimuseum viganò auf der Insel Lützelau
Juni 2013	"Falsche Dörfer" (Answiesen) in der Ausstellung "Uninhabitable Objects" im Zentrum für Gegenwartskunst Nairs in Scuol
Juni 2013	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Adieu la Suisse!" in der Fotostiftung Schweiz in Winterthur
Juni 2013	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "fALSEfAKES" im Centre de la photographie Genève
Mai 2013	"Appenzeller Hügel" in der Ausstellung "Annäherung an (d)eine Landschaften" im Zeughaus Teufen
März 2013	"Drei Diagonalen" in der Ausstellung "Concrete" im Fotomuseum Winterthur
Januar 2013	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Cherche Appartement" im Centre de la photographie Genève
November 2012	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Adieu la Suisse!" im Pavillon Populaire in Montpellier

Juli 2012	"Forêt, Sondermülldeponie Bonfol" Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich (EA)
Juni 2012	"Drei Diagonalen", 1. Fotopreis des Schweizerischen Städteverbandes. Ausstellung im Kornhausform Bern (EA)
Mai 2012	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Abwehr" im Vögele Kultur Zentrum Pfäffikon SZ
November 2011	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "(CONTRE)CULTURE/CH" im Musée de l'Élysée Lausanne
Oktober 2011	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Schweizer Fotobücher 1927 bis heute – eine andere Geschichte der Fotografie" in der Fotostiftung Schweiz in Winterthur
September 2011	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung "Von Horizonten" im Fotomuseum Winterthur
Juli 2011	Installation einer Fotofahne im Gemeindehaus und Fotografien auf Schaufenster im Städtchen Steckborn zur Ausstellung "Thurgauer Fotografie heute" im Rahmen der Ausstellungsreihe "der Thurgau feiert, Hans Baumgartner, Fotograf, 1911-1996"
August 2010	Installation mit dem Dokumentarfilm "Les derniers saucisses de la boucherie Forestier" in der Ausstellung "10 artistes de Winterthur. Yverdon-les-Bains au passé, présent, futur" in der Galerie de l'Hotel de Ville d'Yverdon-les-Bains
Juli 2010	Auswahl aus "Panzerland", "Grenzzaun" und "Allmend" in der Ausstellung "Schweiz ohne Schweiz" im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Dezember 2009	Doku-Fiktion-Film "Cubavision Internacional", dritter und letzter Teil der Triologie "Stink Mountain Project" in der "Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstraum oxyd Winterthur
September 2009	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung "Darkside II" im Fotomuseum Winterthur
Februar 2009	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung "Stigmates" im Musée International de la Croix-Rouge in Genf
Dezember 2008	Installation "Stink Mountain Project II" in der "Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstraum oxyd Winterthur
November 2009	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) Ausstellung im Bosnischen Nationaltheater BNP in Zenica (EA)
Mai 2008	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung ewz.selection im ewz Unterwerk Selnau in Zürich
April 2008	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "enigma helvetia" im Museo Cantonale d'Arte in Lugano
April 2008	"Falsche Chalets" (Auswahl) und "Tannenwäldchen" (Auswahl) zur 4.Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben im Palais Thurn und Taxi in Bregenz

September 2007	"Grenzaun" (Auswahl) in der Ausstellung "Seitenwechsel, Die Kunstsammlung der Stadt Kreuzlingen zu Gast" in der Städtischen Wessenberg-Galerie, Konstanz
Dezember 2006	"Allmend" (Auswahl) in der Ausstellung "Winterthur sucht den Superstar" in der Kunsthalle Winterthur
Dezember 2006	Installation "Stink Mountain Project" in der Dezemбераusstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
Oktober 2006	"Tannenwäldchen" (Auswahl) in der Sammlungsausstellung "Alte Bekannte - Neue Nachbarn" in der Klause IX des Kunstmuseum des Kantons Thurgau
Juni 2006	"Falsche Dörfer" im Rahmen der 50 Jours pour la photographie à Genève. Installiert als Durchlicht-Inkjets auf den Fensters des Ganges der Bergstation der Seilbahn auf dem Salève, dem Hausberg von Genf
Mai 2006	"Allmend" in der Ausstellung "Die Allmend" im Shed im Eisenwerk Frauenfeld
April 2006	Fotoinstallation "Viserbella " in der Ausstellung "badmeister" im Hallenbad Wald
März 2006	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Reale Fantasien" im Fotomuseum Winterthur
Dezember 2005	"Oval" (Auswahl) in der Ausstellung "Hallenstadion Zürich 1939/2005" in der Haupthalle der ETH Zürich
Dezember 2005	Dezemбераusstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
Juni 2005	"Falsche Chalets" Ausstellung in der Galerie Luciano Fasciati in Chur (EA)
Mai 2005	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Quand les latitudes deviennent suisses" im Frac Lorraine in Metz , France
März 2005	"Falsche Chalets", "Falsche Dörfer" und "Tannenwäldchen" (je eine Auswahl) in der Ausstellung "Liebe Schweiz" in der Galerie 5, rue de la muse in Genf zusammen mit Arnold Odermatt
Januar 2005	"My Lovely Bosnia" im Künstlerhaus S11 in Solothurn zum Anlass der 40. Solothurner Filmtage (EA)
Dezember 2004	Dezemбераusstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
November 2004	Fotoinstallation "Nachlass" in der Ausstellung "Sehnsucht nach daheim" in der Galerie oxyd in Winterthur
August 2004	"Falsche Chalets" Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich (EA)
Mai 2004	"Beton und Maschendraht" Ausstellung im Kunstraum Kreuzlingen (EA)
April 2004	"Falsche Chalets" Ausstellung im Museum Bellpark Kriens (EA)

Dezember 2003	Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
August 2003	"Panzerland" in der Ausstellung "trace" im Photoforum PasquArt Biel
Februar 2003	Fotoinstallation in der Eröffnungsausstellung der Galerie oxyd in Winterthur
Mai 2002	"Militärische Landschaften" an der expo.02 auf der Arteploge "territoire imaginaire" in Biel
Februar 2002	"Junge Kunst", Art Innsbruck
November 2001	"Urwald" in der Ausstellung "Wald und Explosionen" im Helmhaus Zürich
Oktober 2001	"Berghänge" in der Ausstellung "Berge, Berge" im Museum im Bellpark Kriens
Juni 2001	Installation "Verkaufsausstellung (Kalter Krieg - Warme Stube)" Unjurierte Kunstausstellung, Eulachhalle Winterthur
Mai 2001	"Landschaften" erste Einzelausstellung in der Coalmine Fotogalerie, Winterthur (EA)
November 2000	"Neue Wegkreuze" in der Ausstellung des 5. Nachwuchsförderpreis der Vereinigung fotografischer Gestalter .vfg in Küsnacht, Vevey, Luzern, St. Gallen
Oktober 1999	Vier grossformatige Fotografien der Baustelle "Stadtter" am Bahnhof Winterthur als Plakate auf der Bauabsperung
Juli 1999	"Urwald" Diplomausstellung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
März 1999	"Die Erinnernte Hauptstrasse" in der Ausstellung "Die Schweizer Autobahn" im Museum für Gestaltung Zürich
Juni 1998	Fotografien in der Ausstellung "Coupés du monde" in der Galerie Meyer, Marseille
Mai 1998	Fotoinstallation in der Ausstellung der Austauschstudenten an der Ecole des Beaux Arts de Marseille
April 1998	15 Blattkopien in der Ausstellung "Nachschlag" (Fotoklasse HGKZ) im Photoforum St. Gallen
Juni 1997	Installation in der Ausstellung "Simulation" (Fotoklasse HGKZ), Giesshubelareal Zürich

Publikationen

- Dezember 2022 "Falsche Chalets" (Auswahl) in der Publikation zur Ausstellung "Mitholz" im Alpinen Museum Bern
- Oktober 2021 "Marseille-St. Pierre" (Auswahl) in "Nachbilder", Hrg.: Plattform Kulturpublizistik der ZHdK, Spector Books
- Januar 2021 "WALD. Fotografien 1999 - 2020" Artikel in der Zeitschrift Topiaria Helvetica 2021 (Schw. Gesellschaft. für Gartenkultur)
- September 2018 "Orlová - Portrait einer tschechischen Stadt", 6 Leporellos in einer Box, Eigenverlag, Institut Urban Landscape, Departement Architektur der zhaw in Winterthur
- Mai 2014 "Appenzeller Hügel" (Auswahl) im Katalog zur Ausstellung des Swiss Photo Award - ewz.selection im ewz-Unterwerk in Zürich
- Juni 2013 "Falsche Chalets" (Auswahl) im Katalog zur Ausstellung "Adieu la Suisse!" in der Fotostiftung Schweiz in Winterthur
- März 2013 "Drei Diagonalen" (Auswahl) im Katalog zur Ausstellung "Concrete" im Fotomuseum Winterthur
- November 2012 "Falsche Chalets" (Auswahl) im Katalog zur Ausstellung "Adieu la Suisse!" im Pavillon Populaire in Montpellier
- September 2012 "Falsche Chalets" (Auswahl) im NZZ Folio "Belichtete Schweiz"
- Juli 2012 Ueber "Falsche Chalets", "My Lovely Bosnia", "Forêt, Sondermüll-deponie Bonfol" im Beitrag "Auch wenn die Bäume wieder blühen" von Nadine Olonetzky in der NZZ am Sonntag
- Juni 2012 "Drei Diagonalen", Portfolio zum 1. Fotopreis des Schweizerischen Städteverbandes
- Mai 2012 "Falsche Chalets" (Auswahl) im Katalog zur Ausstellung "Abwehr" im Vögele Kultur Zentrum in Pfäffikon SZ
- Oktober 2011 "My Lovely Bosnia" (Auswahl) in "Afterwards, Contemporary Photography Confronting the Past", Hrg.: Nathalie Herschdorfer, Thames & Hudson
- Oktober 2011 "Falsche Chalets" (Auswahl) im Buch zur Ausstellung "Schweizer Fotobücher 1927 bis heute – eine andere Geschichte der Fotografie" in der Fotostiftung Schweiz in Winterthur
- September 2011 "Meine Lieblingsobjekte" im Katalog "Vor Ort" zur Ausstellung "Thurgauer Fotografie heute" im Rahmen der Ausstellungsreihe "der Thurgau feiert, Hans Baumgartner, Fotograf, 1911-1996"
- September 2011 "My Lovely Bosnia" (Auswahl) im Katalog der Ausstellung "Von Horizonten" im Fotomuseum Winterthur
- Juli 2010 Auswahl aus "Panzerland", "Grenzsaun" und "Allmend" im Katalog der Ausstellung "Schweiz ohne Schweiz" im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
- September 2009 "My Lovely Bosnia" (Auswahl) im Katalog der Ausstellung "Darkside II" im Fotomuseum Winterthur

April 2008	"Falsche Chalets" im Katalog der Ausstellung "enigma helvetia" im Museo Cantonale d'Arte in Lugano
Mai 2007 bis Juli 2012	"My Lovely Bosnia" viele Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, Radiosendungen in der Schweiz und Europa.
Mai 2007	Fotobuch "My Lovely Bosnia", Edition Patrick Frey Zürich
März 2007	"Falsche Chalets" im Buch "Photography, Made in Zürich" des Studienbereiches Fotografie der HGKZ
März 2006	"Falsche Chalets" im Katalog der Ausstellung "Reale Fantasien" im Fotomuseum Winterthur
Mai 2005	"Falsche Chalets" im Katalog der Ausstellung "Quand les latitudes deviennent suisses" im Frac Lorraine in Metz
November 2004	Fotografien aus der Arbeit "My Lovely Bosnia" im Kulturmagazin «du» N° 751
Juni 2004	"Falsche Chalets" im Magazin der Süddeutschen Zeitung München
Mai 2004 bis September 2012	"Falsche Chalets" viele Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, Radio- und Fernsehsendungen in der Schweiz, Europa, Japan und den USA
April 2004	Fotobuch "Falsche Chalets", Edition Patrick Frey Zürich
August 2003	Fotobuch "Panzerland", Eigenverlag
Januar 2003	"Falsche Chalets" im Magazin des Tages Anzeiger Zürich
Juni 2002	"Getarnte Bunker" in "Der Traum vom Raum", Publikation des "Hochparterre" im Rahmen der Ausstellung „territoire imaginaire“, expo.02 Biel
Juni 2002	"Urwald" im Geschäftsbericht der Pro Helvetia 01
Dezember 2001	"Urwald" im Ausstellungskatalog zu "Wald und Explosionen" im Helmhaus Zürich
November 2000	Broschüre zum 5. Nachwuchsförderpreises der Vereinigung fotografischer Gestalter .vfg
Mai 2000	"jobs" Auftragsarbeiten von AbsolventInnen des Studienbereichs Fotografie der Hochschule für Gestaltung und Kunst
März 1999	"Die Erinnernte Hauptstrasse" im Ausstellungskatalog zu: "Die Schweizer Autobahn" im Museum für Gestaltung Zürich
September 1998	"Die Brände von Stadel" in der CD-Rom "swiss desires-swiss disasters" des Studienbereichs Fotografie der HGKZ

Filme

- 2010 "Les derniers saucisses de la boucherie Forestier", Dokfilm, HDV, ca 23min, mit O-Ton französisch, Schnitt: Caroline Sipos
- 2009 "Cubavision Internacional", Doku-Fiktion-Film, mit Niels Walter, HDV, ca 10min, mit O-Ton deutsch und spanischer Uebersetzung, deutschen Untertitel, Schnitt und Untertitel: Caroline Sipos
- 2000 "TdS", (Tour de Suisse), Dokfilm, mit Niels Walter und Maya Fahrni, S-8, mit Ton, ca. 5min
- 1997 "an der Wülflingerstrasse", (Tour de Suisse), Dokfilm, S-8, ohne Ton, ca. 5min

Kunst am Bau

- November 2015 "Wald" , MFH Gaiwo Bühlhofstrasse, Winterthur - Seen. Installation über vier Etagen mit je einem Grossdias in Leuchtkästen mit Waldansichten, die aus gleicher Höhe wie die Stockwerk fotografiert sind.
- September 2011 "Aus der Geschichte von Winterthur - Seen" , Bibliothek Seen. Installation mit sieben Grossdias in Leuchtkästen mit Motiven aus der älteren und neueren Geschichte von Winterthur - Seen.

Auszeichnungen

- Mai 2014 nominiert beim Swiss Photo Award - ewz.selection
- November 2010 Gewinner des 1. Fotopreis des Schweizerischen Städteverbandes
- Mai 2008 nominiert beim Swiss Photo Award - ewz.selection
- November 2004 Kulturpreis der Kulturstiftung Winterthur
- Mai 2002 Werkstipendium des Kanton Zürich
- November 2000 Zweiter Preis beim 5. Nachwuchsförderpreis der Vereinigung fotografischer Gestalter .vfg

Ankäufe,

- seit 1999 Private, Firmen, Stiftungen, Museen, Gemeinden, Kantone